

Международная музыкальная премия

«SFORZANDO»

ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС

(дипломы ОЧНОГО образца)

5 июня 2020 г.

Заявки на участие принимаются до 1 июня (включительно)

2020 года на e-mail: sforzando.konkurs@mail.ru

1. Цели и задачи конкурса :

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;

2. Учредители и организаторы конкурса :

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Участники конкурса:

К участию в международном конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- **Инструментальное исполнительство;**
- **вокальное исполнительство;**
- **хореография;**
- **художественное слово, театр;**
- **театр мод**

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса :

- **Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.**
- **Точные графики выступлений и состав жюри фестиваля будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке**

- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.
- Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику форума - фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий форума - фестиваля и по его итогам.
- Участники и коллективы по решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ конкурса принимают участие в Гала-концерте
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса - фестиваля осуществляется ими самостоятельно.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие

участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет –старшая группа А

- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО или ДВА** произведения, на выбор участника.

Программа не должна превышать 10 минут.

ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР (если у вас их 2) БУДЕТ ВЫДАВАТЬСЯ ОТДЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ, НО 1 КУБОК.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содержательность, самобытность, выразительность.

Вокальное исполнительство

- Эстрадный вокал

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются под минус.

- Народный вокал

- Народное пение
- Фольклор
- Обрядовые постановки
- Начинающие

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Хоровое искусство

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Возрастные категории участников **ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

- Первые шаги: 4 – 6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б

- 26 и более – профессионал

Возрастные категории участников **ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)

- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники ВОКАЛА исполняют ОДНО произведение, по выбору участника. Программа не должна превышать 10 минут!

Участники ХОРОВОГО ПЕНИЯ исполняют 1-2 произведения (по выбору) участников. Программа не должна превышать 10 минут.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО или ДВА** произведения, на выбор участника.

Программа не должна превышать 10 минут.

ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР (если у вас их 2) БУДЕТ ВЫДАВАТЬСЯ ОТДЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ, НО 1 КУБОК.

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,

- «Татарский танец»
- «Классический танец»,
- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»
- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**
- **13 – 15 лет – средняя группа Б**
- **16 – 18 лет – старшая группа А**
- **19 - 25 лет – старшая группа Б**
- **26 и больше – Профи**
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки конкурсных выступлений :

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** танцевальный номер. **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

«Художественное слово»

«Театр»

Номинации:

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Требования к номинации «Художественное слово»:

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на выбор участника.

Программа не должна превышать 10 минут (театр малых форм – 30 минут)

ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР (если у вас их 2) БУДЕТ ВЫДАВАТЬСЯ ОТДЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ, НО 1 КУБОК.

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

«Театр моды»

Номинации:

- прет-а-порте
- вечерняя одежда
- национальный костюм
- исторический костюм
- детская одежда
- молодежная одежда
- одежда фантазийного направления

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б

- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** номер.

Каждая номинация оплачивается отдельно. Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

Критерии оценки выступлений:

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции)
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

Призы и награды:

Диплом ОЧНОГО образца

Лауреатам и Дипломантам конкурса!

- Лауреаты I степени - получают дипломы в электронном виде и кубки, лауреаты II и III степени - получают дипломы в электронном виде и медали, дипломанты — получают дипломы в электронном виде и медали (по желанию и по договоренности с ОРГ.комитетом, оригиналы дипломов и кубки или медали, вы сможете забрать на ближайшем из следующих очных наших конкурсов или получить с доставкой за Ваш счет)

- Поименные дипломы – **БЕСПЛАТНО в электронном виде!**
(В заявке нужно указать ФИО всех участников, отдельным файлом)

Лауреаты конкурса – фестиваля по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития Исполнительского Искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля, острова-града Свияжск и других концертных площадках Казани.

- Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

ПРЕМИЯ SFORZANDO!

- Денежная премия и звание ГРАН-ПРИ
- Ценный приз и звание ГРАН-ПРИ

***** Из всех ГРАН-ПРИ, которые будут присвоены участникам во всех номинациях, жюри выберет СПЕЦ ГРАН-ПРИ.**

- Денежная премия и звание «Лучший руководитель»
- Ценный приз и звание «Лучший руководитель»
- Денежная премия и звание «Лучший концертмейстер»
- Ценный приз и звание «Лучший концертмейстер»

- Сертификаты на бесплатное участие и участие со скидками в конкурсах РБОФ РТ «SFORZANDO»

А так же ценными призами будут отмечены лучшие школы, у которых по итогу конкурса, будет наибольшее количество ЛАУРЕАТОВ!

Условия участия в заочном конкурсе для всех номинаций:

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 1 июня 2020 года отправляет заявку – анкету!**
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления **ОТДЕЛЬНОЙ** заявки на каждую номинацию.
- Видеозапись **не обязательно** должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:
 - мобильный телефон
 - видеокамеру
- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
 - на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения

- в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)

ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК.

(если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут)

• Во избежание путаницы, просьба **присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!**

• **5 – 6 – 7 июня** многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера.

• **С 8 - 10 июня** скан диплома будет отправлен участникам на электронную почту, указанную в заявке (по желанию и по договоренности с ОРГ.комитетом, оригиналы дипломов вы сможете забрать на ближайшем из следующих очных наших конкурсов).

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Соло – 1200 р.
- Дуэт — Трио — Квартет 1600 р.
- Ансамбли – (от 5 до 8 участников) –2500 р.
- Коллективы - (от 9 до 12 участников) – 3000 р.
- Коллективы - (от 13 до 17 участников) – 3500 р.

- Массовые коллективы – (от 18 до 24 участников) – 4000 р.
- Массовые коллективы – (от 25 и более участников) – 4500 р.

- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ, так же, это можно сделать в любом ОН-ЛАЙН банк, не выходя из дома) по квитанции
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- **Дети с ограниченными возможностями здоровья (количество участников ограничено) и дети – сироты принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов). Дети из многодетных семей принимают участие с 30% скидкой.**

Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке!!!

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению кубков, медалей и дипломов.

- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
- **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %. (Скидка действительна только в том случае, например, если солист участвует как солист: Участник заявлен в номинациях «Общее фортепиано» и «Струнные», то на одну из номинаций будет скидка 30%. А если один участник заявлен в номинации «Общее Фортепиано», а в этой же номинации или в каких-либо других он является участником ансамбля, хора, оркестра, дуэта или трио, то скидка не действительна.)

Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО** в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

На вашу заявку Вам должен прийти ответ в течение двух дней!

Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ – позвоните по телефону 8-953-482-84-94.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 1 июня (включительно) 2020 года на e-mail: sforzando.konkurs@mail.ru Тел: 8-953-482-84-94

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

Все дипломы заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно внимательны!

Желаем успехов!

